

Критерии оценки художественного перевода текста

Критерий оценки	Содержание критерия Поэзия
К-1	1. Точность передачи содержания поэтического произведения.
К-2	2. Стилистическое соответствие перевода оригиналу.
К-3	3. Эмоциональная окраска стихотворения.
К-4	4. Рифма.
	Проза
К-5	5. Точность передачи содержания отрывка из прозаического текста.
К-6	6. Стилистическое соответствие перевода оригиналу.
К-7	7. Эмоциональная окраска перевода.
	Максимальная оценка 5 баллов за критерий

Критерии оценивания проектно-исследовательских работ секции «Русская филология и культура»

Критерий оценки	Содержание критерия
К-1	1. 1.Обоснование цели и задач исследования, соответствие их заявленной теме.
К-2	2. Полнота изложения, четкость и наглядность представленных результатов исследования.
К-3	3. Соответствие качества и объема представленного материала цели и задачам исследования.
К-4	4. Качество изложения, четкость структуры презентации. Корректность в использовании источников.
К-5	5. Уровень компетентности в области знаний проводимого исследования.
К-6	6. Уровень методической компетентности. Понимание и умение объяснить сущность применяемого метода.
К-7	7. Авторская оценка результатов исследования. Творческий подход при анализе результатов исследования.
К-8	8. Формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам исследования.

Критерии оценки проектно-исследовательских работ в секции «Истории и теории культуры»

Критерий оценки	Содержание критерия
К-1	1. Обоснование цели и задач исследования, соответствие их заявленной теме.
К-2	2. Полнота изложения, четкость и наглядность представленных результатов исследования.
К-3	3. Соответствие качества и объема представленного материала цели и задачам исследования.
К-4	4. Качество изложения, четкость структуры презентации. Корректность в использовании источников.
К-5	5. Уровень компетентности в области знаний проводимого исследования.
К-6	6. Уровень методической компетентности. Понимание и умение объяснить сущность применяемого метода.
К-7	7. Авторская оценка результатов исследования. Творческий подход при анализе результатов исследования.
К-8	8. Формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам исследования.

Критерии оценки творческой секции

Критерий оценки	Содержание критерия
К - 1	1. Соответствие предложенного произведения заявленной номинации.
К- 2	2. Смысловая нагрузка.
К - 3	3. Оценка ритма и размера.
К - 4	4. Идеино-художественное своеобразие.
К - 5	5. Качество рифм (точность, оригинальность, сложность, оправданность использования).
К – 6	6. Фонетика (звучание) – удобство чтения, произношения.
К – 7	7. Использование языковых средств выразительности речи.
К – 8	8. Композиция.
К – 9	9. Оригинальность.

К - 10 К – 11 К – 12 К - 13	Выразительность чтения (умение пользоваться вербальными средствами): 10. Интонационное соответствие образу и художественному материалу. 11. Выразительность речи, словесное созданием яркого образа. 12. Тембр. 13. Темп речи.
--	--

Критерии оценки педагогических проектов в конкурсе педагогов «Содружество»	
Критерий оценки	Содержание критерия
К - 1	1. Актуальность и оригинальность идеи проекта.
К - 2	2. Разнообразие и обоснованность используемых новых информационных технологий.
К - 3	3. Ясное и четкое определение целей и задач учебной работы.
К - 4	4. Учет возрастных и психологических особенностей учащихся.
К – 5	5. Ориентация образовательного процесса на достижение новых образовательных результатов.
К – 6	6. Использование метапредметных связей.
К – 7	7. Разнообразие и эффективность предлагаемых форм и методов оценки учебных достижений школьников (текущей/формирующей, итоговой/результатирующей).
К - 8	8. Возможность использования проекта в других образовательных учреждениях.