

*Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Школа №1568 имени Пабло Неруды»*

г. Москва, пр. Шокальского 11/3,
Директор: Кулешов Виктор Петрович
Руководитель структурного подразделения: Айданцева Наталия Ивановна
Тел.: 8(495) 656 8304, 8 (499) 477 81 02 E-mail: sch1237@mail.ru

VI Гуманитарные Чтения имени Пабло Неруды



*Книги, которые нам помогают,
заставляют нас думать.*

Пабло Неруда

*Книга – это корабль мыслей, красоты и
прекрасного.*

Пабло Неруда

*Такое впечатление, что Пабло
Неруда — это не один поэт, а целый
поэтический цех. Он не только искал новый
стиль, сколько отказывался от старого.
Неруда был многоголосым поэтом.*

Аластер Рид, английский критик и переводчик

Общие положения

Гуманитарные чтения имени Пабло Неруды Чтения проводятся при участии и поддержке Посольства Чили и Королевства Испании, ЮНЕСКО, Общероссийской Ассоциации учителей литературы и русского языка, Управы района Южное Медведково г.Москвы, Института Сервантеса, Московского центра развития кадрового потенциала образования.

Тема:

***Книга поможет лучше познать
окружающий мир и себя***

Цель Чтений – воспитание современного поколения в духе креативности, любви и уважения к родному и иностранным языкам, своей и чужой культуре, знакомство с культурным и духовным наследием народов России и других стран, формирование ценностных установок молодого поколения, интереса к творчеству и научно-исследовательской деятельности, оказание помощи в выборе будущей профессии.

Задачи Чтений:

- раскрытие и развитие творческих способностей учащихся;
- содействие в выборе будущей профессии;
- формирование уважительного отношения к родной и чужой культуре, языку;
- установление межшкольных контактов и связей;
- развитие навыков публичных выступлений и формирования научного стиля речи;
- реализация творческого и инновационного потенциала учащихся и педагогов;

Координационный совет Чтений

Посольство Чили, Посольство Королевства Испании, ГБОУ «Школа №1568 имени Пабло Неруды», Московский центр развития кадрового потенциала образования.

Участники Чтений

В Чтениях принимают участие представители российских и зарубежных государственных и негосударственных учреждений образования, научных и общественных организаций, органов управления образованием, научно-исследовательских учреждений, своевременно подавшие заявку на участие и принявшие условия участия.

Участники Чтений: ученики 4-11 классов общеобразовательных школ, студенты, аспиранты, педагоги и работники школьных библиотек, преподаватели вузов, сотрудники научно-исследовательских учреждений.

Формат Чтений

В рамках Чтений проводятся:

- конкурс исследовательских и проектных работ учащихся и студентов
- конкурс творческих работ учащихся и студентов
- конкурс переводчиков для учащихся и студентов
- конкурс методических разработок, проектов педагогов и работников школьных библиотек.

Участники Чтений могут подавать заявки на участие в одном или нескольких конкурсах одновременно. Принимаются заявки на коллективное участие (не более 2 человек)

Конкурс исследовательских проектов проводится по теме:

Тема:

Книга поможет лучше познать окружающий мир и себя

Пабло Неруда

Испанская филология и испаноязычная культура

Тема конкурса:

Читая книги, мы получаем ответы на вопросы, о существовании которых мы даже не подозревали.- Аксель Марацци.

Английская филология и культура Великобритании

Тема секции: *Мой лучший друг-это человек, который даст мне книгу, которую я не читал. – Авраам Линкольн.*

Французская филология и культура франкоговорящих стран

Тема секции: *Соберите из всего прочитанного те слова и высказывания, которые потрясли и оглушили вас.– Ральф Эмерсон;*

Немецкая филология и культура

Тема секции: *Настоящего человека тянет туда, где трудно.- Отто Шмидт*

Русская филология

Тема секции: *Книги звучат тысячами голосов, но только любимые - твоим собственным. – Евгений Грицшиковец.*

История и теория культуры

Тема секции: *Культура – это единство художественного стиля во всех жизненных проявлениях народа.- Фридрих Ницше*

Внимание! Защита проектов в иноязычных секциях осуществляется только на иностранном языке!

В секции «История и теория культуры» защита проекта может быть произведена русским или иностранном языке.

Конкурс творческих работ

*Вдохновение существует,
но оно должно застать тебя за работой.
Pablo Neruda*

Номинации:

- Прозаический текст (рассказ, эссе, очерк, путевые заметки, сказка, литературный портрет, публицистический текст, сочинение на тему: *Вдохновение – это прорыв сквозь незнание.- Пабло Неруда*

Поэтический текст.

Все работы выполняются на русском или иностранном языке- испанском, английском, немецком, французском.

Конкурс «Юный переводчик»
в рамках творческого конкурса
«Вдохновение – это прорыв сквозь незнание»

*Я—слово этого пейзажа неживого,
Я—сердце этого пустого небосвода;
Я—иду в полях с душой, открытой ветру*

Пабло Неруда «Аромат полей Лонкоче»

Номинации:

- Перевод поэтического текста с иностранного языка (английский, немецкий, французский, испанский) на русский язык или создание оригинального поэтического произведения на иностранном языке;
 - перевод прозаического текст (рассказ, эссе, очерк, путевые заметки, сказка, литературный портрет) или создание оригинального прозаического произведения на иностранном языке в указанных жанрах;
 - рецензия на художественное произведение или публицистическую статью (по выбору), отражающая тему конкурса иностранном языке (испанском, английском, французском, немецком);
 - сочинение на тему конкурса **«Вдохновение – это прорыв сквозь незнание».- Пабло Неруда** на иностранном языке (испанском, английском, французском, немецком).
- Презентация работы на иностранном языке, перевод - на русском языке.

Конкурс методических разработок педагогов «Содружество»

**Девиз конкурса: «Если запастись терпением и проявить старание, то посеянные
семена знания непременно дадут добрые всходы»
Леонардо да Винчи**

Номинации:

- конкурс методических разработок и проектов:**«Нестандартные формы работы на уроках и во внеурочное время».**

Школа — это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать ее в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее.

А. Барбюс

Присылая свою работу на конкурс, автор(ы) автоматически предоставляет(ют) право Оргкомитету использовать предоставленный материал в некоммерческих целях.

Порядок проведения Чтений

I этап – **подготовительный** – с 12.01.2019. по 01.03.2019 г.:

- подача заявок;
- приём тезисов, творческих, исследовательских работ на электронный адрес Чтений.

II этап – **отборочный** – с 02.03.2019. по 15.03.2019. г.:

- работа экспертных комиссий;
- информирование о допуске участников к публичной защите.

- Экспертная оценка работ, присланных для заочного участия в конкурсе.
- III этап – **основной (очный) этап** - 29. 03. 2019
Заочный этап - выдача(отправка) грамот и сертификатов с 30.03 по 15.04

Очный формат проведения Чтений

- Открытие Чтений;
- Публичная защита прошедших отборочный этап проектно - исследовательских работ в форме мультимедийной презентации
- Выступление участников творческого конкурса, допущенных к публичной защите.
- Награждение победителей.

Оргкомитет Чтений

- Устанавливает процедуру проведения Чтений и критерии оценивания представленных работ;
- определяет требования к оформлению материалов, отобранных для представления на Чтениях;
- утверждает состав жюри Чтений и регламент его работы;
- утверждает дипломы и награды за лучшие работы, представленные на Чтениях.

Обязанности Оргкомитета

- Информирование участников Гуманитарных Чтений имени Пабло Неруды о его проведении, условиях и итогах.
- Прием конкурсных материалов и их первичная обработка.
- Формирование жюри.
- Подготовка дипломов и сертификатов для награждения победителей, призеров и участников.

Оргкомитет конкурса имеет право:

- Определять количество и содержание номинаций.
- Учреждать дополнительные номинации Конкурса.
- Изменять состав жюри до момента начала подведения итогов Конкурса.
- Определять критерии оценки работ.
- Оргкомитет оставляет за собой право отказа в приёме материалов, которые представлены с нарушением требований, сроков подачи или не соответствуют тематике мероприятия.
- Вопросы Оргкомитету можно задать **по E-mail:**
- chtenianeruda1568@bk.ru
- [Информация о конкурсе размещена на сайте](http://luc1568.mskobr.ru/obrazovanie/chteniya_pablo_nerudy/)
http://luc1568.mskobr.ru/obrazovanie/chteniya_pablo_nerudy/

Жюри Чтений

Для оценивания представленных работ создается Жюри, которое утверждается Оргкомитетом Чтений. В состав Жюри входят представители Посольства Чили, Посольства Королевства Испании, Института Сервантеса, ГБОУ «Школа №1568 имени Пабло Неруды», Московского центра развития кадрового потенциала образования.