

Нет сомнения, что он создал наш поэтический, наш литературный язык и что нам и нашим потомкам остается только идти по пути, проложенному его гением.

Л.Н. Толстой



ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ

ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

Общероссийская акция

«ПУШКИНСКИЙ ДИКТАНТ»

Задания для 9-11 классов

1. Прочитайте фрагмент статьи Н.С. Горницкой «Интерпретация пушкинской прозы в киноискусстве». Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Творчество Пушкина зан...мает особое место в истории кино и не потому, что с ним связа...ы выдающиеся успехи кинематографа. Значение (П, п)ушкинского наследия для киноиску...тва определено в первую очередь тем что в поисках средств выразительности способных передать не только букву, но и дух произведения в проце...е изучения самих произведений кинематографисты проходят подли...о творческую школу.

Об истории кинематографа вообще трудно говорить не упом...ная имени Пушкина. С 1907 по 1917 год были экранизирова...ы почти все его проз...ические произведения. Правда в ту пору речь могла идти лишь о кинои...юстрациях, которыми сопровождалось чтение (П,п)ушкинских произведений а несколько позднее о киноинсценировках которые опять (таки) не шли дальше и...юстрирования.

Проблема соотношения литературы и кино всерьез была поставле...а в середине 10-х годов. Интересно что это совпало с постановкой именно (П, п)ушкинского фильма «Пиковой дамы» Я. Протазанова в 1916 г. Может это было случайным совпадением однако именно (в)след за появлением «Пиковой дамы» один из журналов выступил с обсуждением задач возникающих перед реж...(с, сс)ером при экранизации...

Немому кинематографу середины 20-х годов с его спец...фической системой образности острой метафоричностью пр...верженностью к крупному плану острому монтажу действительно было (не)легко передать тончайший подтекст прозрачную легкость скрывающую глубину и сложность авторского мироощущения зам...скированного почти обязательной в (П, п)ушкинской прозе личностью ра...казчика.

2. Используя «облако слов», назовите фильм по произведению А.С.Пушкина, который был снят в 1958 году режиссером Романом Тихомировым.



Напишите название фильма:

3. По фрагментам фильмов определите, по какому произведению А.С.Пушкина они были сняты. Напишите название кинофильмов рядом с цифрами.

1



2



3



4



4. Прочтите строфы А.С. Пушкина из романа в стихах «Евгений Онегин», где описывается внешний облик героев романа. Узнайте по характеристикам героев и запишите их имена.

1.

Красавец, в полном цвете лет,
Поклонник Канта и поэт.
Он из Германии туманной
Привёз учености плоды:

Вольнолюбивые мечты,
Дух пылкий и довольно странный,
Всегда восторженную речь
И кудри черные до плеч.

Напишите имя: _____

2.

Глаза, как небо голубые,
Улыбка, локоны льняные,
Движенья, голос, легкий стан,
... но любой роман
Возьмите и найдете, верно,
Её портрет.

Напишите имя: _____

3.

Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью её румяной
Не привлекла б очей она.
Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная, боязлива,
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой.

Напишите имя: _____

5. Какие слова и выражения в приведенных ниже строках из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» звучат архаично и не соответствуют современным грамматическим нормам? Подчеркните эти слова в тексте.

- А. С героем моего романа
Без предисловий, сей же час
Позвольте познакомить вас...
- Б. Что ж мой Онегин? Полусонный
В постелю с бала едет он:
А Петербург неугомонный
Уж барабаном пробужден.
- В. В то время был еще жених
Ее супруг, но поневоле
Она вздыхала по другом,
Который сердцем и умом

Ей нравился гораздо боле.
Г. Я должен буду, без сомненья,
Письмо Татьяны перевесть.
Она по-русски плохо знала,
Журналов наших не читала...

6. Приведенные ниже слова взяты из романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

Чес...ных правил, не в шутку (за)немог, день и ноч..., проч..., ни...кое коварство, (полу)живого заб...влять, подн...сить л...карство, п...звол...те позн...комить, добрый пр...ятель, бл...стали дамы, (не,ни)когда гулял, пром...тался (на)конец, кл...нялся (не)принуждѐ(нн,н)о, учились (по)немногу чему(нибудь), как(нибудь), (не)мудрено бл..с..нуть, к..снут..ся (с)легка, огнём (не)жда(нн,н)ых эпигра(мм,м), эпиграфы ра(з,с)б...рать, переск...зять (не)досуг.

Спасибо за участие в Пушкинском диктанте.

Читайте и перечитывайте произведения А.С. Пушкина!