

# «Развиваем пальчики – развиваем речь!»

## Памятка для родителей



Подготовила

**Учитель-логопед**

ГБОУ Школа №1568

**Воронина Татьяна Михайловна**

В прошлом веке знаменитая сегодня Мария Монтессори заметила связь между развитием тонких движений руки и речью детей. Она заключила, что если с речью не все в порядке, в этом наверняка виновата **мелкая моторика**. Уже позже биологами было установлено, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. И, если мы **развиваем мелкую моторику**, то тем самым активизируем и соседние зоны мозга, отвечающие за речь.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом (например "Сорока").

Для деток, которым исполнился годик, отличная методика развития мелкой моторики – это пальчиковый бассейн. В подходящую по размеру емкость насыпаем 1кг гороха или фасоли, «закапываем» внутрь что-нибудь привлекательное для малыша (яркие мячики, фигурки животных), и просим его отыскать их. Во время этой увлекательной игры от малыша нельзя отходить, во избежание попадания мелких предметов в рот! И помните, **мелкая моторика** – не самоцель, не принуждайте к таким играм малыша, если ему почему-либо они не нравятся! Пробуйте другие!

*Вот несколько примеров упражнений на развитие мелкой моторики рук дошкольников:*

1. переливание воды из ёмкости с узким горлышком в ёмкость с широким горлышком (для детей 1,5-2 лет)
2. изображения различных фигур и предметов с помощью пальцев рук. Например, ставим обе ладони на ребро, подняв вверх большие пальцы, и совершаем волнообразные движения – получается пароход, плывущий по волнам. Одновременно можно приговаривать:

«Пароход плывёт по речке  
И пытит он, словно печка.»

3. Методика развития мелкой моторики предполагает и игры с мозаикой, сортировку пуговиц по размеру, игры с конструктором. Все эти занятия на развитие мелкой моторики подойдут для детей от 1 года.
4. Учите детей рвать бумагу (да-да, этой премудрости тоже надо учить!).

### **Игры для детей от одного года**

#### **Сильные ладошки**

Ребенок сжимает резиновые игрушки (самое лучшее - резиновый ежик, так как иголки воздействуют как массажер).

#### **Мозаика**

Сначала нужно выкладывать простые фигуры (дорожки, цветочки,

квадратики), а затем переходить к более сложным (домики, машинки, елочки).

### **Конструктор**

Величина деталей и «сложность конструкции» зависят от возраста малыша: начинать нужно с самых крупных деталей и с самых простых конструкций (например, с построения башенки).

### **Бусины**

Величина бусин также зависит от возраста ребенка. Сначала вместо бусин можно использовать шарики от пирамидок с круглыми деталями и нанизывать их на толстый шнурок; затем детали нужно постепенно «измельчать».

### **Шнуровки**

Так как шнуровки бывают разнообразные по «содержанию», имеет смысл обыграть процесс «шнурования»: например попросите ребенка сшить платье для мамы (шнуровка-пуговица) или зашнуровать ботинок (шнуровка-ботинок).

### **Волшебный поднос**

На поднос тонким слоем насыпают манку и проводят пальчиком ребенка по крупе. Затем ребенку показывают, как рисовать различные фигуры. В возрасте 2 - 3 лет можно рисовать цифры и буквы.

### **Разноцветные прищепки**

Суть игры состоит в том, чтобы научить ребенка самостоятельно прищеплять прищепки. Чтобы игра была интересной для ребенка, можно прикреплять прищепки по тематике (то есть лучики к Солнцу, иголки к ежику, дождик к тучке, травку к земле и тому подобное; для этого вам нужно, соответственно, сделать заготовки к Солнцу, ежику и так далее).

### **Золушка**

Нужно смешать белую и красную фасоль и попросить ребенка разобрать ее по цвету.

### **Забавные картинки**

По листу картона равномерно распределите пластилин и покажите ребенку, как с помощью горошин выкладывать рисунки.

### **Счетные палочки**

Покажите ребенку, как с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки. Желательно, чтобы счетные палочки были не гладкие, а ребристые (это служит дополнительным массажем для пальчиков).

### **Маленький скульптор**

Лепка из теста (рецепт теста: 1 стакан муки, 1\2 стакана соли, немного воды). Преимущество лепки из теста перед лепкой из пластилина

заключается в том, что «скульптуры» впоследствии можно использовать в качестве игрушек.

### **Застегни пуговку**

Вам понадобятся два кусочка плотной ткани. На один из них нашьйте три пуговицы разного диаметра. Во втором прорежьте соответствующие петли. Сначала покажите малышу, как надо застегивать пуговицы, комментируя следующим образом: «Большую пуговицу мы застегиваем в большую петельку, среднюю пуговицу - в среднюю петельку, а маленькую в маленькую». Затем возьмите руки малыша в свои и повторите упражнение. И только после этого предложите малышу самостоятельно попробовать застегнуть пуговицы. Не настаивайте, если малыш не захочет или у него не будет получаться. Это очень сложное упражнение и для его успешного выполнения требуется тренировка.

### **Трафареты**

Начинать рекомендуется с трафаретов для внутренней обводки (так как ребенку легче обводить внутри, чем снаружи) и с самых простых форм (например, круг или квадрат). Практический совет: вы можете приобрести готовые трафареты, но лучше изготовить их самим. Дело в том, что большинство стандартных трафаретов имеют маленькую толщину, и ребенку не удобно их обводить, так как карандаш все время соскальзывает. Поэтому трафареты должны быть достаточно "пухлыми". Хороший выход - вырезать их из куска линолеума.

## **Карандашная гимнастика**

- Возьмите неотточенный карандаш, зажмите его между ладонями и потрите. Послушайте, как он «шумит» правым ухом, левым.
- Поставьте локти на стол. Возьмите карандаш и кончиками трех пальцев обеих рук покрутите его вперед и назад. Отложите карандаш, опустите руки, встряхните.
- Локти на столе. Зажать карандаши в 4 пальцах правой и левой рук, согнутых к ладоням. Наклонить пальцы с карандашами к ладоням и снова вернуть их на место. Повторить 3-4 раза.
- Поставить локти на стол. Взять карандаш за концы указательными пальцами обеих рук. Отодвигать от себя поочередно концы карандаша, перемещая его в горизонтальной плоскости. Опустить руки, встряхнуть ими.
- Взять два карандаша, зажать между ладонями, потереть. Послушать, как они «шумят» правым, левым ухом.

- «Ножницы». Поставить локти на стол. Зажать один карандаш между указательными пальцами обеих рук, другой — между средними пальцами и соединить их, затем опять раздвинуть и соединить.
- Поставить локти на стол. Зажать один карандаш между указательными пальцами обеих рук, другой — между средними пальцами. Повернуть зажатые между пальцами карандаши вертикально так, чтобы два пальца правой руки были сверху, а два пальца левой руки поддерживали карандаши снизу. Потом поменять положение рук. Повторить 4 раза.