

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЕЕВ КОМПЛЕКСА

ГБОУ Школа № 1568 имени Пабло Неруды

Государственное образовательное учреждение Школа № 1568 имени Пабло Неруды расположена на территории района «Южное Медведково» СВАО г. Москвы.

Одной из форм дополнительного образования в условиях комплекса школы стали четыре музея:

1. Музей «Легендарный Севастополь» (здание № 1), создан 6 мая 2006 г.
2. Музей «Иbero-американской культуры» (здание № 2), создан 1 сентября 1966 года.
3. Музей «Этих дней не смолкнет слава» (здание № 3), создан 5 мая 2005 года.
4. Музей «Истории поискового движения» (здание № 4), создан 10 мая 2006 года.

Музеи комплекса осуществляют свою работу на основании следующих документов:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 13 марта 1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России».
- Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 80-ФЗ «Об увековечивании Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция 2019 г.).
- Федеральный закон от 21 марта 2014 г. № 6-ФКЗ «О принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя».
- Федеральные государственные образовательные стандарты.

- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Основы государственной культурной политики».
- Указ Президента РФ от 16 мая 1996 г. № 727 «О мерах государственной поддержки общественных объединений, ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию молодёжи».
- Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов (Республики Крым и Севастополя).
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996 «Об утверждении стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г.».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29. 02.2016 г. № 326-р «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года».
- Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».
- Приказ ДОГМ от 17. 07.2008 г. № 418 «О совершенствовании системы развития музеев в государственных образовательных учреждениях системы Департамента образования города Москвы».
- Приказ Департамента образования г. Москвы от 10. 03. 2009 г. № 90 «О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 31.07.2007 г. № 582».
- Концепция развития музейной деятельности в Российской Федерации на период до 2020 года.
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.03.2002 № 30-51-131/16 «О рекомендациях об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации».
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма (2013-2020 гг.)».

Музеи комплекса организованы в целях:

- ✓ гражданско-патриотического воспитания учащихся на примерах героической истории России и Великой Отечественной войны; городов-героев Москвы, Ленинграда, Сталинграда, Курска, Севастополя, а также взаимосвязи России с мировой историей и культурой;
- ✓ расширения образовательного пространства, совершенствования обучения средствами дополнительного образования;
- ✓ формирования исторического сознания молодежи и расширения кругозора;
- ✓ развития социальной активности и творческой инициативы учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и презентации предметов материальной культуры;
- ✓ овладения практическими навыками поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
- развития детского и молодежного самоуправления.

Все музеи комплекса рассчитаны как на детскую аудиторию, начиная со старших групп дошкольного отделения детских садов, затем от начальных классов до выпускных, так и на взрослую аудиторию.

Основные функции музеев:

- ✓ создание условий для социализации обучающихся путем совершенствования воспитательной, образовательной и культурно-просветительской деятельности школы музейными средствами и методами;
- ✓ организация проектно-исследовательской деятельности учащихся;
- ✓ документирование процессов и явлений, соответствующих профилю и основной теме музея в их историческом развитии, через комплектование фондов музейных предметов, их учетную и научную обработку;
- ✓ постоянное развитие экспозиционно-выставочной работы;
- ✓ освоение учащимися культурно-исторического пространства Москвы, Подмосковья и городов-героев.

Основные направления деятельности музеев:

- ✓ комплектование, учет, хранение и описание фондов музейных предметов;
- ✓ экспозиционно-выставочная работа;
- ✓ образовательно-воспитательная и культурно-просветительная работа.

Учет и обеспечение сохранности фондов:

- ✓ Все музейные предметы, коллекции составляют основной, научно-вспомогательный и библиотечный фонды.
- ✓ Заведены инвентарные книги и инвентарные карточки на предметы основного фонда, книги учёта экскурсий и книги отзывов.
- ✓ Работа музеев планируется и осуществляется в соответствии с общими и конкретными образовательно-воспитательными задачами школы № 1568.

Формы деятельности:

- ✓ экскурсии;
- ✓ уроки мужества;
- ✓ тематические выставки;
- ✓ круглые столы;
- ✓ викторины;
- ✓ интерактивные занятия;
- ✓ конкурсы.

Перспективы развития:

- ✓ Дальнейшее развитие музеев комплекса как открытой системы.
- ✓ Дальнейшее развитие взаимодействия музеев в направлении проектно-исследовательской и поисково-собирательской деятельности.
- ✓ Проведение совместных мероприятий по памятным датам истории России.
- ✓ Разработка уроков на основе взаимодействия всех музеев по истории, обществознанию, литературе, английскому и испанскому языкам с учителями-предметниками.
- ✓ Создание единого путеводителя по музейному комплексу.

- ✓ Дальнейшая работа по созданию виртуальной экскурсии по музейному комплексу.
- ✓ Продолжение взаимодействия музеев с Советом ветеранов района, округа, города, государственными музеями и учреждениями.
- ✓ Применение в деятельности музеев информационно-коммуникативных технологий.
- ✓ Разработка специальных музейных образовательных программ, создаваемых и реализуемых совместно с педагогами-организаторами музеев.
- ✓ Привлечение к участию в работе музеев школьных активов, педагогов, родителей, ветеранов войны и труда, жителей микрорайона.
- ✓ Создание Концепции средового музея комплекса.

Средовый музей – музей, деятельность которого основывается в первую очередь на *музеефикации* историко-культурной или природной среды со всеми составляющими её движимыми и недвижимыми нематериальными объектами и существующими между ними взаимосвязями. Основную роль играют сохранённые или восстановленные взаимосвязи между элементами среды и элементы нематериального наследия.

Важной составляющей средового музея являются люди, населяющие территорию и или осуществляющие на ней традиционные виды деятельности.

Средовый музей – оптимальная форма сохранения и актуализации особо ценных *историко-культурных ландшафтов*.

Цель:

- превратить музеи комплекса в **средовый** музей, преобразуя рекреации школ, актовых залов, территории в объекты музейного показа по сохранению памяти военной истории России, ветеранах Великой Отечественной войны, жителях района Южное Медведково; популяризации деятельности работы поисковых отрядов; культурного наследия Крыма и Севастополя; влиянию и взаимодействию разных культур в едином культурном пространстве.